



Masterclass avec Ines LORCA

CHORÉGRAPHIE POUR ARTS DU CIRQUE

Création d'un spectacle

Composition d'un numéro

Trouver un langage intelligent et perspicace,
intimement lié à la personnalité des artistes

Formée au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, Ines Lorca débute sa carrière comme chorégraphe en France et en Italie et comme danseuse soliste avec la Compagn'ï.Popard, Geraldine Armstrong, Corinne Lanselle, Vertigo Company et la Batsheva Dance Company (Gaga body language).

Elle est aujourd'hui directrice artistique de l'Académie Move to Circus en Israël (membre de la FEDEC) et chorégraphe metteur en scène de la Stefanie Company en collaboration avec Shahar Kamay, spécialisé en thérapie par le cirque.

Elle est aussi compositeur et entretient une relation très intime entre la musique et son langage chorégraphique.

Dans son processus de création, Ines Lorca joue avec différentes palettes d'expression, comme la voix, la calligraphie, le langage des signes, le mouvement sous toutes ses formes poétiques et acrobatiques. Elle aime révéler le mystère de chacun à travers ses propres vibrations et lui faire découvrir son empreinte personnelle.

Au cours de la masterclass, elle montre à l'artiste comment développer une création, en donnant des outils spécifiques et un mode de recherche. Elle l'incite à explorer puis à découvrir sa Signature Créatrice.Son langage est attentif à la pleine conscience de l'expression corporelle, à la musicalité de chaque état et à la justesse de la composition chorégraphique.

Sa masterclass est invitée par diverses écoles de cirque préparatoires en France, Italie, Finlande, Israël et sa direction artistique est demandée par des compagnies de cirque en Allemagne, Russie et Israël.

Contact movetocircus@gmail.com / +972(0)509461000