

RECONNAISSANCE ET FORMATION
DES ENSEIGNANTS

LE NOUVEL ART D'ENSEIGNER LE CIRQUE

LE PROJET

TITRE
PROJET

INTENTS

NATURE DU
PROJET

Partenariat de la formation et de l'enseignement professionnels



PORTEUR :

Fédération française des écoles de cirque



DURÉE DU PROJET :

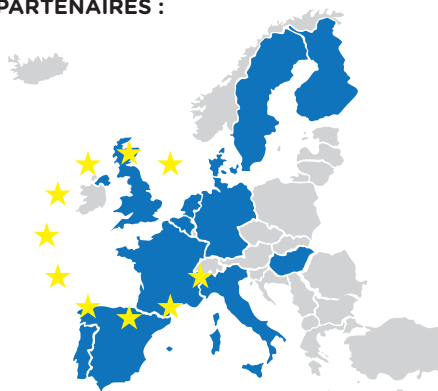
36 mois (septembre 2014 - août 2017)



SUBVENTION EUROPÉENNE :

366 177 €

PARTENAIRES :



▶ Allemagne
▶ Belgique
▶ Danemark
▶ Espagne
▶ Finlande
▶ France

▶ Hongrie
▶ Italie
▶ Pays-Bas
▶ Portugal
▶ Royaume-Uni
▶ Suède

En piste

Visant à faire reconnaître et évoluer les compétences des professeurs en arts du cirque, *Intents* regroupe 33 partenaires de 12 pays, dont 29 écoles de cirque et 2 organismes de recherche. Il s'appuie sur trois sessions de formation continue organisées sur les thèmes de la verticalité, la pesanteur et la gravité ; les propulsions ; les équilibres et les appuis. Chaque session a réuni une vingtaine de professeurs de différentes disciplines d'arts du cirque venus de toute l'Europe pour approfondir leurs compétences et échanger avec leurs pairs sur les méthodes d'enseignement.

Une boîte à outils européenne

A l'issue de chacune des sessions de formation, un manuel pédagogique traduit en quatre langues - allemand, anglais, espagnol, français - a été édité : *Verticalité, pesanteur et gravité ; Du geste technique au geste artistique ; S'appuyer, s'aligner : à la recherche de l'équilibre.*

Parallèlement, un groupe de réflexion, composé de chercheurs et d'ingénieurs en formation, s'est entretenu avec les directeurs et les professeurs de 16 écoles de cirque européennes. Son objectif était de recenser les compétences mobilisées et les situations de travail rencontrées par les professeurs en arts du cirque pour créer un profil européen. Intitulé *La profession de professeur en arts du cirque en école professionnelle, vers la définition d'un référentiel européen de compétences*, le référentiel doit permettre une meilleure gestion des carrières.

Dans un second temps, l'équipe a conçu, à partir de ses observations et analyses des sessions de formation et du référentiel européen de compétences construit, un guide de formation continue destiné aux directeurs d'écoles de cirque désireux d'accompagner leurs professeurs dans leur développement professionnel. Le guide *La formation continue pour professeurs en arts du cirque : concevoir, animer et évaluer* offre un soutien pour mettre en œuvre des sessions de formation internes ou communes à plusieurs établissements.

Toutes ces productions sont en accès libre sur l'espace dédié au projet du site Internet de la Fédération Européenne Des Écoles de Cirque professionnelles (FEDEC) :

<http://www.fedec.eu/fr/articles/?c=186>

Reconnaisances

Désormais, les professeurs européens en arts du cirque disposent d'outils pour les aider à construire leurs enseignements, à faire reconnaître leurs compétences et à se former. Leur métier évolue vers une plus grande professionnalisation et une meilleure reconnaissance.

LE SAVIEZ-VOUS ?

En France, le cirque contemporain accueille environ 1 million de spectateurs par an.

Source : La Dépêche du Midi, 2017

66

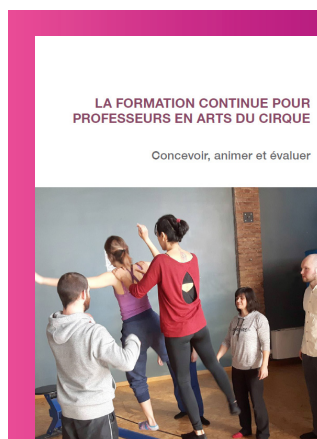
Gaëlle Le Breton, coordinatrice de projets au sein de la Fédération Européenne Des Écoles de Cirque professionnelles (FEDEC)

Dans le cirque contemporain, les savoirs sont de moins en moins transmis par des familles. Les enseignants sont la plupart du temps issus du secteur de la gymnastique, du spectacle vivant ou étaient artistes de cirque. Certains enseignent tout en poursuivant leur carrière d'artistes.

En Europe, il n'existe quasiment pas de diplômes pour le métier d'enseignant des arts du cirque dans les cursus professionnalisant et il n'y a que très peu d'offres en formation continue.

Intents est né de la volonté de garder une trace de ces savoir-faire et des questionnements actuels au sein de la profession, en rompant l'isolement des enseignants, en créant des rencontres européennes, en menant une étude approfondie, en produisant des contenus pédagogiques et des outils structurels afin de professionnaliser et de valoriser ces métiers.

99



BONNE DIFFUSION

POUR ALLER + LOIN :

Manuel S'appuyer, s'aligner : à la recherche de l'équilibre : <http://www.fedec.eu/file/779/download>

Référentiel européen de compétences Savoirs01 : <http://www.fedec.eu/file/840/download>

Manuel Du geste technique au geste artistique : <http://www.fedec.eu/file/653/download>

Manuel Verticalité, pesanteur et gravité : <http://www.fedec.eu/file/353/download>

Guide de formation continue : <http://www.fedec.eu/file/680/download>



Réalisé avec le soutien financier de la Commission européenne. Le contenu de cette publication et l'usage qui pourrait en être fait n'engagent pas la responsabilité de la Commission européenne.



www.agence-erasmus.fr

