

FEDEC SPRING TALKS

ACT TOGETHER, GO FURTHER:
THE ODYSSEY TO CIRCUS ARTISTRY

Verein Contemporary Circus in Österreich - VCCÖ
Salzburg (AUT)

24
26

04/2024

PROGRAMME,
SPEAKERS
& PARTICIPANTS

FEDEC

International network for
professional circus education

Verein
**CONTEMPORARY
CIRCUS**
in Österreich



Co-funded by
the European Union

The programme at a glance

Le programme en un coup d'oeil

WED / MER 24/04

THU / JEU 25/04

FRI / VEN 26/04

	<p>9:00-9:30 Welcome Accueil Kolpinghaus</p>	
	<p>9:30-10:00 Shuttle Navette Kolpinghaus</p>	<p>09:00 - 12:30 Safety as a priority Priorité à la sécurité Kolpinghaus</p>
	<p>10:00-13:00 Discovery morning Matinée de découverte Volksschule Anthering Winterfest Salzburg city center</p>	<p></p>
	Lunch / Déjeuner	Lunch / Déjeuner
<p>15:00 - 18:00 Board Meeting Conseil d'Administration Kolpinghaus (FEDEC Board Members only) (Membres du CA FEDEC seulement)</p>	<p>15:00 - 18:00 Starting a circus school Créer une école de cirque CTC Tent Pfarramt Gnigl</p>	<p>14:00 - 17:30 General Assembly Assemblée Générale Kolpinghaus  </p>
<p>19:00 Board dinner Dîner du CA Kolpinghaus (FEDEC Board Members only) (Membres du CA FEDEC seulement)</p>	<p>18:15 Dinner & performance Dîner & spectacle CTC Tent</p>	<p>17:30 Closing drink Pot de clôture Kolpinghaus</p>

The Spring Talks are open to all FEDEC members.
Les Spring Talks sont ouverts à tous les membres de la FEDEC.

Interpreted session (FR/EN).
Session interprétée (FR/EN).



Session streamed.
Session pouvant être suivie en ligne.

DAY 1
25/04

Let's dive into the local situation

Explorons la situation locale

9:00 WELCOME / ACCUEIL

9:30 SHUTTLE / NAVETTE 

10:00 DISCOVERY MORNING / MATINÉE DE DÉCOUVERTE

- Volksschule Anthering: A focus on circus discovery for children / Focus sur la découverte du cirque pour les enfants [[Volksschule Anthering](#)]
 - Evelyn DAXNER-EHGARTNER, Founder of the school project, President of VCCÖ & Honorary President of Winterfest / Fondatrice du projet, Présidente de VCCÖ & Présidente d'honneur du Winterfest (AUT)
 - Anneliese EBNER, Volksschule Anthering - Director / Directrice (AUT)
 - Johann MÜHLBACHER, Mayor of Anthering / Maire d'Anthering (AUT)
 - Winterfest: The captivating story behind a circus wonderland / L'histoire fascinante d'un lieu de cirque féérique [[Salzburger Volksgarten](#)]
 - Robert SEGUIN, Winterfest managing director / Directeur général du Winterfest (AUT)
 - Salzburg guided tour / Visite guidée de Salzbourg [[Salzburg city center](#)]
 - Discover the city of Mozart with a local expert / Découvrez la ville de Mozart avec un-e expert-e local-e!
-

13:00 LUNCH / DÉJEUNER  [[Sternbraü restaurant](#)]

Lunch is covered by participants.
Les déjeuners sont pris en charge par les participant-es.

14:30 MEETING POINT AT THE BUS STOP / RENDEZ-VOUS À L'ARRÊT DE BUS "[SALZBURG MIRABELLPLATZ](#)"

15:00 STARTING A PROFESSIONAL CIRCUS SCHOOL / CRÉER UNE ÉCOLE DE CIRQUE PROFESSIONNELLE

- Circus Training Centrum: Guided tour / Visite guidée [[CTC Tent](#)]
 - "Prep for App": Preparing candidates to apply in a circus school / Préparer au mieux les candidat-es à postuler en école de cirque [[Pfarramt Gnigl](#)]
 - Carmen KÜSTER, teacher at / professeure au VCCÖ (GER)
 - Heidrun NEUMAYER, choreographer, teacher & artistic director at / chorégraphe, professeure et directrice artistique à VCCÖ (AUT)
 - Testimonials from circus students, young artists & professional circus schools representatives / Témoignages d'étudiant-es en cirque, de jeunes artistes et de représentant-es d'écoles de cirque professionnelles [[Pfarramt Gnigl](#)]
 - Mia LANDAUER, MOTA - Starting circus studies / Commence des études de cirque (AUT)
 - Valentin THALMAYR, MOTA, SEAD - Circus student / Etudiant en cirque (AUT)
 - Julius BITTERLING, VCCÖ - Circus school graduate / Diplômé d'une école de cirque (AUT)
 - Anna SANDREUTER, VCCÖ - Co-founder of VCCÖ & Moderator / Cofondatrice de VCCÖ & Modératrice (AUT)
 - Circus-Tanz-Labor: Merging dance and circus to foster improvisation and creative movement / Fusionner la danse et le cirque pour favoriser l'improvisation et le mouvement créatif [[Pfarramt Gnigl](#)]
 - Barbara FÖLDESI, founder of / fondatrice de Circus-Tanz-Labor (AUT)
 - European Youth Circus Organisation (EYCO) [[Pfarramt Gnigl](#)]
 - Lynn CARROLL, president of EYCO (GBR)
 - Ruth SCHLEICHER, member of / membre d'EYCO (AUT)
-

18:15 PERFORMANCE & DINNER / SPECTACLE & DÎNER (OFFERED BY VCCÖ / OFFERT PAR VCCÖ) [[CTC Tent](#)]

- A 45 min performance by artists at different stages of their circus practice (young, amateur and professionals) / Spectacle de 45 min par des artistes à différents stades de leur pratique circassienne (jeunes, amateur-es et professionnel-les).
- Austrian dinner by the cook Roland ESSL / Dîner autrichien par le chef Roland ESSL.

DAY 2
26/04

FEDEC day
La journée FEDEC

09:00 SAFETY AS A PRIORITY / PRIORITÉ À LA SÉCURITÉ [Kolpinghaus]

INTERPRETED FR - EN / INTERPRÉTÉ FR - EN

- RIGGERS project / projet
 - FED-Talks screening & discussion / Projection de FED-Talks & discussion
 - The future of RIGGERS / L'avenir de RIGGERS
- Speak Together: Consent culture in contemporary circus: overcoming the age gap / La culture du consentement dans le cirque contemporain : surmonter le fossé de l'âge
 - Sabine MARINGER - Circus researcher / Chercheuse en cirque (AUT)

12:30 LUNCH / DÉJEUNER  [Kolpinghaus restaurant]

Lunch is covered by participants.
Les déjeuners sont pris en charge par les participant-es.

14:00 GENERAL ASSEMBLY / ASSEMBLÉE GÉNÉRALE [Kolpinghaus]

INTERPRETED FR - EN / INTERPRÉTÉ FR - EN
STREAMED / PEUT ÊTRE SUIVI EN LIGNE

Come and participate in the network's life and give your voice!
Venez participer à la vie du réseau et donner votre voix !

17:30 CLOSING COCKTAIL / COCKTAIL DE CLÔTURE [Kolpinghaus]

Let's enjoy a collective moment all together!
Profitions d'un dernier moment de convivialité !

USEFUL INFO / INFOS PRATIQUES

PUBLIC BUS IN SALZBURG / BUS PUBLIC à SALZBOURG

City Center <> CTC Tent (Thursday afternoon)

 25 min

> Bus line 2 from "Salzburg Mirabellplatz" - getting off at "Salzburg Reisenbergerstraße" and walk to the CTC tent. Meet at 2.30pm at the "Salzburg Mirabellplatz" bus stop to go together to the CTC tent.

> Ligne de bus 2 depuis la station Salzburg Mirabellplatz - descendre à « Salzburg Reisenbergerstraße » et marcher jusqu'au CTC. Rendez-vous à 14h30 à l'arrêt de bus "Salzburg Mirabellplatz" pour aller ensemble à la CTC tent.

CTC Tent <> Kolpinghaus (Thursday evening)

 35 min

> Bus Line 2 from Station "Salzburg Reisenbergerstraße" - getting off at "Salzburg Jahnstraße" and 10 min walk to Kolpinghaus.

> Ligne de bus 2 depuis la station "Salzburg Reisenbergerstraße" - descendre à "Salzburg Jahnstraße" et marcher 10 minutes jusqu'à Kolpinghaus.

VENUES / LIEUX

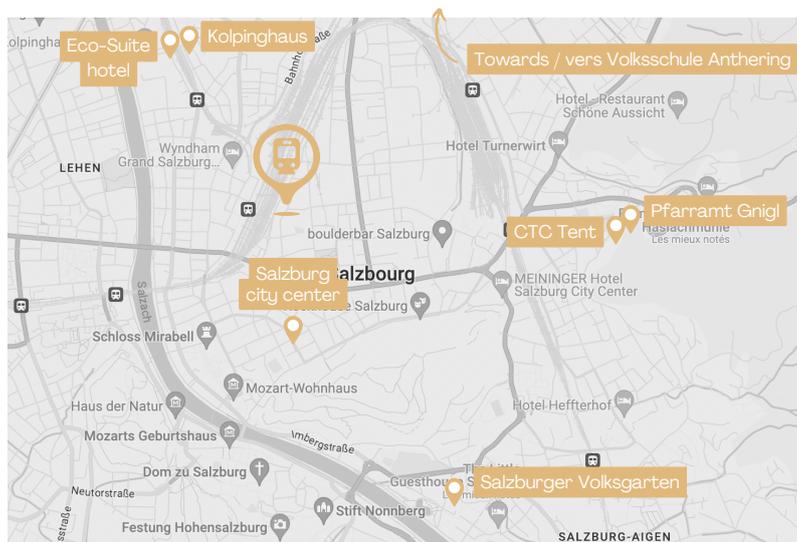
Kolpinghaus / Eco-Suite Hotel
Adolf-Kolping-Straße 10, 5020 Salzburg

Volksschule Anthering
Schmiedingerstraße 1, 5102 Anthering

Salzburger Volksgarten (Winterfest)
Hundertwasser Alle, 5020 Salzburg

Circustrainingszentrum (CTC Tent)
Salzburg - Eichstraße 50a, 5023 Salzburg-Gnigl

Pfarramt Gnigl
Eichstraße 58, 5023 Salzburg-Gnigl



MEALS / REPAS

Day 1 / Jour 1

> Lunch / Déjeuner :

You can pay individually at STERNBRÄU (Sternbräu GmbH, Sterngässchen 1, 5020 Salzburg) where 20 seats have been booked. Vous pouvez payer individuellement à STERNBRÄU (Sternbräu GmbH, Sterngässchen 1, 5020 Salzburg) où 20 places ont été réservées.

 At your own expense / à vos propres frais.

> Dinner / Dîner :

Offered by VCCÖ / Offert par VCCÖ.

Day 2 / Jour 2 :

> Lunch / Déjeuner :

At the Kolpinghaus for those who booked at the time of registration . Price : 11.50€
Au Kolpinghaus pour ceux-celles qui ont réservé au moment de l'inscription. Prix : 11.50€

 At your own expense / à vos propres frais.



Anna SANDREUTER

Anna Sandreuter is a circus artist, producer, director, movement trainer, an advocate and currently working on her MA in an attempt to maybe become a researcher. Anna holds an BA in theatre practise/contemporary circus from the Circus Space in London and is finishing her Master of Arts at the University of Applied art, Vienna. Anna toured and taught extensively with NoFit State Circus and others before founding her own company Crashmat Collective in Wales. In 2014 she moved back to Salzburg, where she was asked to join the board of directors the VCCÖ and became a co-founder of the Circus Trainings Centrum (CTC) Salzburg. Last year she created an interdisciplinary performance on the theme of women's work.

Anna Sandreuter est une artiste de cirque, productrice, réalisatrice, formatrice en mouvement, militante qui travaille actuellement sur sa maîtrise dans l'espoir de devenir chercheuse. Elle est titulaire d'une licence en pratique théâtrale/cirque contemporain du Circus Space de Londres et termine actuellement son Master of Arts à l'Université des arts appliqués de Vienne. Anna a beaucoup tourné et enseigné avec NoFit State Circus et d'autres compagnies avant de fonder sa propre compagnie, Crashmat Collective, au Pays de Galles. En 2014, elle est revenue à Salzburg, où elle a été invitée à rejoindre le conseil d'administration de VCCÖ et est devenue cofondatrice du Circus Trainings Centrum (CTC) à Salzburg. L'année dernière, elle a créé une performance interdisciplinaire sur le thème du travail des femmes.



Barbara FÖLDESI

Barbara Földesi is an Austrian dancer, choreographer, and teacher who holds a Bachelor's degree in contemporary stage dance, a Master's degree, and a second black belt in Wing Tsun. Her introduction to circus arts occurred in Bulgaria during the production of "In Adata" for the European Cultural Capital Plovdiv 2019. In 2020, she joined the circus association Motorik-Tanz-Artistik (MOTA) as a project manager and later became a teacher, immersing herself in the European circus scene and using the facilities of the CircusTrainingCentrum. Engaging deeply in movement research, she established Circus/Tanz/Labor, a research laboratory for local dancers and circus artists. Since her connection to circus, her productions have seamlessly merged contemporary circus and dance. As one of ten recipients of a circus scholarship in Austria, she aims to further explore the intersection of circus and dance.

Barbara Földesi est une danseuse, chorégraphe et enseignante autrichienne, titulaire d'une licence en danse scénique contemporaine, d'une maîtrise et d'une double ceinture noire en Wing Tsun. Elle s'est initiée aux arts du cirque en Bulgarie lors de la production de "In Adata" pour la Capitale culturelle européenne Plovdiv 2019. En 2020, elle a rejoint l'association de cirque Motorik-Tanz-Artistik (MOTA) en tant que cheffe de projet, puis est devenue enseignante, s'immergeant dans la scène européenne du cirque et utilisant les installations du CircusTrainingCentrum. S'engageant profondément dans la recherche sur le mouvement, elle a créé Circus/Tanz/Labor, un laboratoire de recherche pour les danseurs et les artistes de cirque locaux. Depuis sa rencontre avec le cirque, ses productions fusionnent harmonieusement le cirque contemporain et la danse. En tant qu'une des dix lauréats d'une bourse de cirque en Autriche, elle vise à explorer davantage l'intersection du cirque et de la danse.



Carmen KÜSTER

Carmen is a movement performer, choreographer, researcher & teacher. She speaks german, english, italian and is a state approved circus paedagogue (BAG Germany). In 2019, she gets a MA in Co-Creation of Movement/ Choreography at Codarts & Fontys, NL. She creates and performs her work internationally and has her own company named in_tensegrity. She teaches for international universities on BA and MA level and is an experienced project leader for circus-paedagogical intensives in schools. She shares her aerial technique & creative skills in various workshop formats.

Carmen est une artiste du mouvement, chorégraphe, chercheuse et enseignante. Elle parle l'allemand, l'anglais, l'italien et est une pédagogue de cirque agréée par l'État (BAG Allemagne). En 2019, elle obtient une maîtrise en co-création de mouvement/chorégraphie à Codarts & Fontys, NL. Elle crée et interprète son travail à l'échelle internationale et possède sa propre compagnie, in_tensegrity. Elle enseigne dans des universités internationales au niveau BA et MA et est une cheffe de projet expérimentée pour les intensives circassiennes-pédagogiques dans les écoles. Elle partage ses techniques aériennes et ses compétences créatives dans le cadre de divers ateliers.



Heidrun NEUMAYER

Heidrun Neumayer started her journey as a Competitive athlete in rhythmic gymnastics and was a member of the Austrian National team during her sports career. From 1999 - 2002, she received her professional Training at SEAD and toured worldwide for over 10 years after that. Since 2014 she supports the development of young artists as a choreographer, teacher and artistic director of the MOTA Circus Company. Her work was presented at occasions such as winterfest and circa festival in Auch several times. She was involved in projects with "Un loup pour l'homme" and co-created with French Acrobat Guillaume Sendron (Cie. XY, Cie. LeDoux Supplce). She works as a choreographer for the circus company Hanschitz & Beierer and is part of the FEDEC project „SPEAK OUT“. Together with Carmen Küster she created the mentoring program „PREPforAPP“.

Heidrun Neumayer a commencé son parcours en tant qu'athlète de haut niveau en gymnastique rythmique et a été membre de l'équipe nationale autrichienne au cours de sa carrière sportive. De 1999 à 2002, elle a suivi une formation professionnelle à la SEAD et a ensuite effectué des tournées dans le monde entier pendant plus de 10 ans. Depuis 2014, elle soutient le développement de jeunes artistes en tant que chorégraphe, enseignante et directrice artistique de la MOTA Circus Company. Son travail a été présenté à plusieurs reprises lors d'événements tels que le Winterfest et le festival Circa à Auch. Elle a participé à des projets avec "Un loup pour l'homme" et a co-créé avec l'acrobate français Guillaume Sendron (Cie. XY, Cie. LeDoux Supplce). Elle travaille comme chorégraphe pour la compagnie de cirque Hanschitz & Beierer et fait partie du projet FEDEC "SPEAK OUT". Avec Carmen Küster, elle a créé le programme de mentorat "PREPforAPP".



Julius BITTERLING

Julius Bitterling, German circus artist, co-founder of Cie Gaius in France, and VCCÖ board member, discovered circus through Winterfest Salzburg. He studied at CRAC de Lomme, Beijing International Arts School, and graduated from ENC Montréal in 2017. Renowned for his hand-to-hand duo with César Mispelon, he strives to establish circus as an independent art in Austria, actively promoting awareness to foster the circus identity in the country.

Julius Bitterling, artiste de cirque allemand, cofondateur de la Cie Gaius en France et membre du conseil d'administration du VCCÖ, a découvert le cirque grâce au Winterfest Salzburg. Il a étudié au CRAC de Lomme, à l'École internationale des arts de Pékin, et a été diplômé de l'ENC Montréal en 2017. Réputé pour son duo main à main avec César Mispelon, il s'efforce d'établir le cirque comme un art indépendant en Autriche en promouvant activement la prise de conscience pour favoriser l'identité du cirque dans le pays.



Lynn CARROLL

Lynn Carroll is Executive Director of Galway Community Circus, Director of CircusWorks and President of EYCO – the European Youth Circus Organisation. An internationally renowned expert in circus and education, she has performed globally as a multi-disciplined circus artist with some of the most pioneering and acclaimed contemporary circus companies of the time, as well as being at the forefront of developing the UK youth circus sector for nearly 40 years.

Lynn Carroll est directrice exécutive du Galway Community Circus, directrice de CircusWorks et présidente d'EYCO (European Youth Circus Organisation). Experte de renommée internationale dans le domaine du cirque et de l'éducation, elle s'est produite dans le monde entier en tant qu'artiste de cirque multidisciplinaire avec certaines des compagnies de cirque contemporain les plus pionnières et les plus acclamées de l'époque. Elle a été à l'avant-garde du développement du secteur du cirque pour la jeunesse au Royaume-Uni pendant près de 40 ans.



Mia LANDAUER

Mia Landauer is 19 years old and wants to turn her love and passion for circus into her job by becoming a professional circus artist. She has always loved circus but it wasn't until her parents took her to a local contemporary circus festival that she actually fell in love with it. When she was about twelve, she saw a group of people around her age perform at said festival and that was when she knew she wanted to join them. Now, seven years later, some of that people she saw on stage back then are some of her closest friends. And she is on her way to get into a circus school and try to realize her dream.

Mia Landauer a 19 ans, veut faire de son amour et de sa passion pour le cirque son métier en devenant artiste de cirque professionnelle. Elle a toujours aimé le cirque, mais ce n'est que lorsque ses parents l'ont emmenée à un festival local de cirque contemporain qu'elle en est tombée amoureuse. À l'âge de douze ans, elle a vu un groupe de personnes de son âge se produire à ce festival et c'est à ce moment-là qu'elle a su qu'elle voulait se joindre à eux. Aujourd'hui, sept ans plus tard, certains de ceux qu'elle a vus sur scène à l'époque font partie de ses amis les plus proches et elle est sur le point d'entrer dans une école de cirque pour tenter de réaliser son rêve.



Robert SEGUIN

Robert Seguin, is a 60 years old French from Bordeaux. He has a MBA in finance and management from the Paris Sorbonne business school, and extensive experience (over 20 years) in organising shows and managing cultural projects. Since June 2022, he is the Managing Director of the Salzburg International Circus Festival, Winterfest. Passionate about the performing arts, he is always curious and amazed by the quality and artistic strength of contemporary circus.

Robert Seguin, 60 ans, est un Français originaire de Bordeaux. Il est titulaire d'un MBA en finance et gestion de l'école de commerce de Paris Sorbonne, et possède une vaste expérience (plus de 20 ans) dans l'organisation de spectacles et la gestion de projets culturels. Depuis juin 2022, il est directeur général du Festival international du cirque de Salzbourg, le Winterfest. Passionné par les arts du spectacle, il est toujours curieux et émerveillé par la qualité et la force artistique du cirque contemporain.



Ruth SCHLEICHER

Ruth Schleicher is the artistic and pedagogical director of Circus KAOS and Zirkusakademie Wien. Furthermore she is a founding member and chairwoman of „Österreichischer BundesVerband für Zirkuspädagogik – ÖBVZ“. There she has implemented the working group “circus pedagogy” in order to develop and specify pedagogical definitions and standards on circus pedagogy in Austria. Because of her expertise she is currently working as a consultant for movement development for the ministry of education. The ÖBVZ is a full member of EYCO (European Youth Circus Organisation) since 2012.

Ruth Schleicher est directrice artistique et pédagogique du cirque KAOS et de la Zirkusakademie Wien. Elle est également membre fondateur et présidente de l'Österreichischer BundesVerband für Zirkuspädagogik – ÖBVZ (Association fédérale autrichienne pour la pédagogie du cirque). Elle y a mis en place le groupe de travail "pédagogie du cirque" afin de développer et de spécifier des définitions et des normes sur la pédagogie du cirque en Autriche. En raison de son expertise, elle travaille actuellement comme consultante pour le développement du mouvement pour le ministère de l'éducation. L'ÖBVZ est membre à part entière de l'EYCO (European Youth Circus Organisation) depuis 2012.



Sa-bine MARINGER

Sabine Maringer, MA, is a retired circus performer with 20 years of touring experience with several groups and projects in Europe and abroad. She holds degrees in cultural management and drama teaching, and she is a Master of Arts in Performing Public Space. Since 2022, she has been researching Consent culture in contemporary circus and was part of the Bounce 2 Mentorship Program of Circo Strada.

Sabine Maringer, MA, est une artiste de cirque à la retraite qui a 20 ans d'expérience de tournée avec plusieurs groupes et projets en Europe et à l'étranger. Elle est diplômée en gestion culturelle et en enseignement de l'art dramatique, et elle est titulaire d'un Master of Arts in Performing Public Space. Depuis 2022, elle fait des recherches sur la culture du consentement dans le cirque contemporain et a participé au programme de mentorat Bounce 2 de Circo Strada.



Valentin THALMAYR

Valentin THALMAYR started with circus when he was 8 years old in a village close to Salzburg. He continued his practice at MOTA where his obsession with circus continued to grow. He then attended a professional circus school in Italy where he became more and more interested in the intersection of dance and circus and has now returned back to Salzburg to study contemporary dance at SEAD.

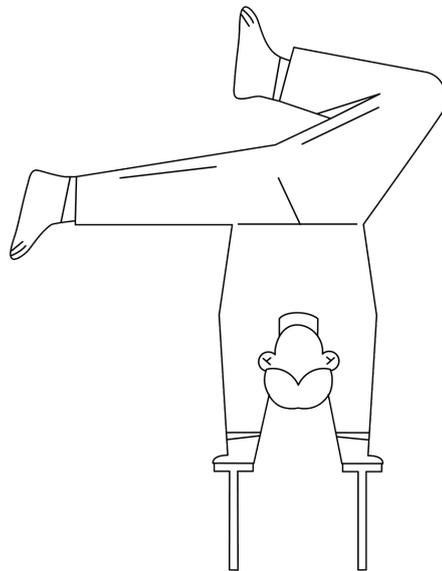
Valentin THALMAYR a commencé le cirque à l'âge de 8 ans dans un village près de Salzbourg. Il a poursuivi sa pratique au MOTA où son obsession pour le cirque n'a cessé de grandir. Il a ensuite fréquenté une école de cirque professionnelle en Italie où il s'est de plus en plus intéressé à l'intersection de la danse et du cirque. Il est maintenant de retour à Salzbourg pour étudier la danse contemporaine à la SEAD.

PARTICIPANT(E)S

ORGANISATION	FIRST NAME	LAST NAME	EMAIL
Académie Fratellini	Stéphane	SIMONIN	stephane.simonine@academie-fratellini.com
Accademia Dimitri	Luisa	BRAGA	luisa.braga@supsi.ch
Aircraft Circus	Anna	DUNCAN	anna@aircraftcircus.com
Aircraft Circus	Lucy	FRANCIS LITTON	lucy@aircraftcircus.com
Carampa Circus School	Helena	LARIO	helenalario@carampa.com
Circus/Tanz/Labor	Barbara	FÖLDESI	barbara.foeldesie@gmail.com
Circuscentrum	Noemi	DE CLERCO	noemi@circuscentrum.be
Circus Studio Folie	Terje	BERNADT	folie@tsirkus.ee
Codarts Circus Arts	Anna	BEENTJES	ambeentjes@codarts.nl
Codarts Circus Arts	Jan	DAEMS	jdaems@codarts.nl
CRAC de Lomme	Adeline	AVENEL	adelinecrac@gmail.com
École de cirque de Châtelleraut	Carlos	VIANNA	troberts@ecoledecirque.com
École de cirque de Québec	Tim	ROBERTS	valentina.barone@overhead-project.de
École nationale de cirque	James	TANABE	jtanabe@enc.qc.ca
ESACTO'Lido	Aurélie	VINCQ	developpement@esactolido.com
EYCO	Lynn	CAROLL	president@eyco.org
FEDEC	Isabel	JOLY	isabel.joly@fedec.com
FEDEC	Lorenzo	ALBIERO	riggersefedec.com
FEDEC	Tania	MARTINEZ ALMOYNA	events@fedec.com
FFEC	Raphael	VIGIER	direction@ffec.asso.fr
FFEC	Vanille	LOUIS	adherent@ffec.asso.fr
Flic	Stevie	BOYD	direzioneartistica@flicscuolacirco.it
Fondazione Cirko Vertigo	Paolo	STRATTA	stratta@cirkovertigo.com
Fondazione Cirko Vertigo	Fabio	MERANTE	fabio@cirkovertigo.com
Fontys	Josine	FONTRODONA	j.fontrudona@fontys.nl
FSEC	Sophie	ALBASINI	salbasini@bluewin.ch
Fundacja Sztukmistrze	Adam	BANACH	ajgbanach@gmail.com
Fundacja Sztukmistrze	Daniel	CHLIBIUK	dchlibiuk@gmail.com
Fundacja Sztukmistrze	Jakub	SZWED	szwedjakub@gmail.com
MOTA / VCCÖ	Carmen	KÜSTER	carmenraffaela@web.de
MOTA / VCCÖ	Heidrun	NEUMAYER	heidemota-sbg.at
MOTA	Mia	LANDAUER	mia.landauer28@gmail.com
MOTA	Valentin	THALMAYR	valenthalmayr@gmail.com
ÖBVZ	Ruth	SCHLEICHER	ruthkaos.at
ÖBVZ	Julia	SCHLEICHER	julia@kaos.at
Rigas Cirks	Līva	TAURINĀ	lliva.taurina@cirks.lv
Rigas Cirks	Ance	STRAUJĀ	skola@cirks.lv
Seneca Intensiv	Inga	GROSS	inga.gross@senecaintensiv.de
Freelancer	Sabine	MARINGER	sabinemaringervienna@gmail.com
Stockholm University of the Arts	Alisan	FUNK	alisan.funke@uniarts.se
Turku UAS	Laura	TIKKA	laura.tikka@turkuamk.fi
VCCÖ	Julius	BITTERLING	julius.bitterling@posteo.net

PARTICIPANT(E)S

ORGANISATION	FIRST NAME	LAST NAME	EMAIL
VCCÖ	Evelyn	DAXNER	evelyn.daxner-ehgartneresbg.at
VCCÖ	Wilfried	HAERTL	haertl.anthering@aon.at
VCCÖ	Wolfgang	NEUMAYER	wolfgang.neumayer@gmail.com
VCCÖ	Anna	SANDREUTER	annasand@yahoo.co.uk
Winterfest Salzburg	Robert	SEGUIN	r.seguine@winterfest.at



FEDEC warmly thanks VCCÖ for its welcome and its support in the organization of this Spring Talks.

LA FEDEC remercie chaleureusement VCCÖ pour son accueil et son soutien dans l'organisation de ce Spring Talks.

THE VCCÖ WELCOMES YOU TO THE FEDEC SPRING TALKS 2024 IN SALZBURG



Verein
**CONTEMPORARY
CIRCUS**
in Österreich



VEREIN CONTEMPORARY CIRCUS IN ÖSTERREICH

ABOUT US

The Contemporary Circus Association in Austria (VCCÖ) is a non-profit association with the statutory purpose of promoting contemporary circus in Austria and establishing circus as an art form in its own right. Georg Daxner, the founder of the Salzburg "Winterfest", had the idea of founding the first circus school in Austria. For this purpose, he founded the Association of Circus Schools in Austria (VCSÖ) together with his wife Evelyn in 2010. In 2022, the Contemporary Circus in Austria (VCCÖ) association developed.

WHAT WE DO

- Promoting the further development of new forms of circus art in our own projects
- Promoting new creative processes, raising standards for local artists and supporting regional, national and international circus projects
- We work at regional, national and international levels to build a circus network and support activities such as exchanges, festivals, camps, conferences, performances and artistic residencies
- Building a circus-oriented library
- Establishment of a specialist library
- Regular travel to share circus culture and explore the circus landscape and circus activities in Europe

In 2018, the VCSÖ / VCCÖ opened the first CircusTrainingCenter (CTC) in Salzburg in a 4-mast circus tent, offering courses, training and rooms for professional circus artists. The VCCÖ would like to promote high standards for the training and further education of circus artists and the exchange with other initiatives at home and abroad. At CTC there are many types of courses offered by a wide variety of artists and clubs. We are currently developing a future vision of university education.

WE THANK OUR SPONSORS



CONTACT

FEDEC

Tania MARTINEZ-ALMOYNA

+33 (0)6 40 57 22 76

events@fedec.eu

VCCÖ

Julius BITTERLING

+33 (0)753 958 097

julius.bitterling@posteo.net

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

international network for
FEDEC
professional
circus education



www.fedec.eu

FEDEC

International network for
professional circus education



Co-funded by
the European Union