



FEDEC
International network for
professional circus education

Sziget 2026 :

Open call for FEDEC students

Appel à candidatures pour les étudiant·es FEDEC



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.



**Co-funded by
the European Union**

ENGLISH

FEDEC is happy to offer its members the possibility to perform at the Sziget Festival! The festival will select 5 circus acts from FEDEC schools to perform twice during the festival.

FEDEC

FEDEC - International network for professional circus education is a network dedicated to supporting, developing, and promoting professional circus education worldwide. Bringing together schools, training centers, educators, as well as national associations, circus hubs, and festivals dedicated to circus arts training and education, FEDEC fosters collaboration, knowledge exchange, and innovation in the field of contemporary circus arts.

Since its creation in 1998, FEDEC has grown into a vibrant community where members share expertise, strengthen pedagogical practices, and advocate for the recognition of circus as both an art form and a profession. Through projects, research, artistic encounters, and continuous dialogue, FEDEC works to empower educators and students, ensuring that circus training responds to today's artistic, cultural, and social challenges.

At its heart, FEDEC is a meeting point: a space for collective reflection, creative exploration, and international cooperation – building the future of circus education together.

Sziget Festival

Sziget Festival is one of Europe's largest and most iconic music and cultural events, held every summer on Óbudai Island in northern Budapest, Hungary. It began in 1993 as a small student event and has grown into a week-long festival featuring over 1,000 performances across more than 50 stages, showcasing everything from rock, pop and electronic music to world, jazz, hip-hop and more. About half of its half-million+ visitors come from outside Hungary, creating a diverse international crowd. Beyond music, Sziget offers theatre, dance, art installations, workshops and a multitude of cultural experiences.

At Sziget, freedom is everywhere — in the music, the art, the people, and the moments you create. More than just a music festival, Sziget is an escape from the everyday, where Szigetizens — the name we give our visitors — are free to be whoever they want to be, and everyone is truly welcome.

For over 30 years, we've believed in the power of experience to spark discovery, joy, and adventure — and why today, we proudly call it The Island of Freedom.



© Sziget

Deadline of the call: 20th of April 2026

The results of this selection will be published by the 30th of April.

Objective of the call

- This call aims to **select up to 5 circus acts to be presented at Sziget Festival 2026** as part of the Midnight Circus Cabaret, at the venue called “The Joker”.

Participants & act requirements

- The artists should be still students or alumni (recently graduated in 2025 or 2026) of one of FEDEC members.
- They must be available between the 10th and 15th of August 2026.
- The performances can be solos, duos or trios.
- The acts have to be presentable in a spiegel tent (“The Joker”) with the technical possibilities described below in the “Venue” section below.
- The act must be between 3 - 8 minutes long.

Presentations

- The selected acts will be presented twice during the Sziget Festival as part of the daily Cabaret, starting at midnight.

The festival provides

- Accommodation at the artist camping, where a tent can be provided,
- 3 meals and open bar in the backstage,
- Fee: 600€ per artist (this fee includes the travel cost),
- A Sziget festival pass,
- Transport to and from the festival venue, to and from the airport, train or bus station.

Venue and technical requirements

- The Cabaret will take place at the venue called “The Joker”: a spiegel type tent of 20m diameter (see images and floorplan [here](#)).
- Rigging: one central rigging available with a static drop in point with a maximum rigging height of about 7 meters. Aerial motor not available, but counterweighting optional.
- The venue will be equipped with sound and light set-up.

Selection process

- Applications will be evaluated by the programmers of Sziget Festival.
- The artistic proposals will be evaluated on the basis of:
 - Creativity, originality,
 - Artistic quality,
 - Adaptability to the venue & technical needs,
 - Fitting in the line-up of the Cabaret.

How to apply

- Candidates must apply by **filling in [this form](#) before 20th of April 2026**, providing:
 - A link to the video of the act,
 - The technical requirements,
 - Their contact details,
 - Their circus school (must be member of FEDEC).

If you have any questions regarding the call, please write to Sophie Zoletnik, organiser of the Cabaret: sophie@twomany.org.

FRANÇAIS

La FEDEC est heureuse d'offrir à ses membres la possibilité de se produire au Festival Sziget ! Le festival sélectionnera 5 numéros de cirque issus des écoles FEDEC pour se produire deux fois pendant le festival.

FEDEC

La FEDEC - Réseau internationale pour la formation professionnelle en arts du cirque est un réseau dédié à soutenir, développer et promouvoir l'enseignement professionnel du cirque dans le monde entier. Rassemblant écoles, centres de formation et professeur-es, tout comme des associations nationales, pôles circassiens et festivals dédiés aux arts du cirque, la FEDEC encourage la collaboration, le partage des savoirs et l'innovation dans le domaine du cirque contemporain.

Depuis sa création en 1998, la FEDEC s'est développée en une communauté dynamique où les membres partagent leur expertise, renforcent leurs pratiques pédagogiques et œuvrent pour la reconnaissance du cirque en tant que forme artistique et profession. À travers projets, recherches, rencontres artistiques et dialogue continu, la FEDEC s'engage à ce que la formation circassienne réponde aux enjeux artistiques, culturels et sociaux d'aujourd'hui.

Au cœur de sa mission, la FEDEC est un lieu de rencontre — espace de réflexion collective, d'exploration créative et de coopération internationale — construisant avec ses membres l'avenir de l'enseignement du cirque.

Festival Sziget

Le Festival Sziget est l'un des événements musicaux et culturels les plus emblématiques d'Europe, organisé chaque été sur l'île d'Óbuda, dans le nord de Budapest en Hongrie. Né en 1993 comme un modeste événement étudiant, il s'est transformé en un festival d'une semaine proposant plus de 1 000 spectacles sur plus de 50 scènes : rock, pop, électro, musiques du monde, jazz, hip-hop et bien plus encore. Près de la moitié de ses 500 000 visiteur-es viennent de l'étranger, faisant de Sziget un rendez-vous résolument international et cosmopolite. Au-delà de la musique, Sziget offre une programmation pluridisciplinaire mêlant théâtre, danse, installations artistiques et ateliers.

À Sziget, la liberté est partout — dans la musique, l'art et les instants que l'on crée. Bien plus qu'un festival, c'est une échappée du quotidien où les Szigetizens — le nom que nous donnons à nos visiteur-es — sont libres d'être qui ils veulent, et où tout le monde est le-la bienvenu-e.

Depuis plus de 30 ans, nous croyons au pouvoir de l'expérience pour éveiller la découverte, la joie et l'aventure : c'est pourquoi nous l'appelons fièrement L'Île de la Liberté.



© Sziget

Date limite de l'appel : 20 avril 2026

Les résultats de cette sélection seront publiés au plus tard le 30 avril.

Objectif de l'appel

- Cet appel à vise à sélectionner jusqu'à **5 numéros de cirque qui seront présentés au Festival Sziget 2026** dans le cadre du Midnight Circus Cabaret, sur le lieu « The Joker ».

Critères exigés pour les participant·es et leurs numéros

- Les artistes doivent être étudiant·es ou diplômé·es récent·es (en 2025 ou 2026) d'une école membre de la FEDEC.
- Iels doivent être disponibles entre le 10 et le 15 août 2026.
- Les représentations peuvent être des solos, duos ou trios.
- Les numéros doivent pouvoir être présentés dans un chapiteau spiegel (« The Joker »), selon les possibilités techniques décrites ci-dessous dans la section « Lieu ».
- Le numéro doit durer entre 3 et 8 minutes.

Représentations

- Les numéros sélectionnés seront présentés deux fois durant le Festival, dans le cadre du Cabaret quotidien, à partir de minuit.

Le festival offre

- L'hébergement au camping artistes, avec possibilité de fournir une tente,
- 3 repas et open bar en backstage,
- Un cachet de 600€ par artiste (frais de voyage inclus),
- Un pass Festival Sziget,
- Le transport vers et depuis le site du festival, vers et depuis l'aéroport, la gare ou la station de bus.

Lieu et exigences techniques

- Le Cabaret se tiendra sur un lieu appelé « The Joker » : un chapiteau de type spiegel de 20 mètres de diamètre (voir images et plan [ici](#)).
- Rigging : un point d'accroche central disponible avec un point fixe, à une hauteur maximale d'environ 7 mètres. Moteur aérien non disponible, mais contrepoids possible.
- Le lieu sera équipé d'une installation son et lumière.

Processus de sélection

- Les candidatures seront évaluées par les programmeur·rices du Festival Sziget.
- Les propositions artistiques seront évaluées sur la base des critères suivants :
- Créativité, originalité,
- Qualité artistique,
- Adaptabilité au lieu et aux besoins techniques,
- Adéquation avec la programmation du Cabaret.

Comment postuler

- Les candidat·es doivent soumettre leur candidature **en remplissant ce formulaire avant le 20 avril 2026**, en fournissant :
 - Un lien vers la vidéo du numéro,
 - Les besoins techniques,
 - Leurs coordonnées,
 - Leur école de cirque (qui doit être membre de la FEDEC).

Pour toute question concernant cet appel à candidatures, veuillez écrire à Sophie Zoletnik, organisatrice du Cabaret : sophie@twomany.org.