

*This document is bilingual. French version starts on p.7.
Ce document est bilingue. La version française commence p.7.*

Spotting in Circus Training: Consent, Safety & Learning

Disclaimer

This version of spotting protocol is not definitive, as it is the subject of consultation within our network - it is therefore not intended for distribution. It should be finalised in April 2024.



Context

This protocol is the fruit of numerous exchanges between FEDEC members (management, teachers and students), participants in our SPEAK OUT training held in Paris in September 2023, and the Balance ton Cirque collective. It is an answer to a demand from the sector and is one of the results of the SPEAK OUT project, funded by the European Commission (under the CERV-Daphné programme).

Spotting, attempt at definition

Circus spotting, crucial for safety and learning, involves a circus artist, as well as a spotter^[1] preventing accidents, providing assistance, and giving corrective guidance. Extending beyond the teacher-student dynamic, it encompasses interactions among peers and practitioners. Its goals include preventing falls, aiding in specific movements, and offering pedagogical correction using methods such as mats, lunges, belts, verbal cues, and walls for a comprehensive approach.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.



**Co-funded by
the European Union**

Introduction

Primarily tailored for circus schools, this document is equally relevant to broader circus practice, emphasising the central role of spotting in the disciplines of circus. Developed as part of the SPEAK OUT project by FEDEC, it synthesises the collective thoughts and discussions of SPEAK OUT members, a group that encompasses teachers, managers, administrators, and members from Balance Ton Cirque.[2]

While the document is based on the relationship between teacher and student, it favours spotting to be equally used between peers and practitioners, acknowledging the importance of this practice in a variety of learning and training contexts. Therefore, the term 'spotter-practitioner' is also applied to reflect this broader usage. While not an exhaustive resource, this document represents an evolving compilation of ideas and perspectives that may adapt and expand over time.

Understanding Spotting Dynamics

Spotting is fundamental in circus training for both safety and the refinement of skills and techniques. When done correctly, spotting can prevent accidents and even save lives, making it an omnipresent aspect of daily circus practices. However, spotting also poses challenges, particularly regarding consent and potential misuse.

Practitioners are encouraged to consider spotting as a technique in its own right and to dedicate time and attention to explore its many possibilities.



© Gaby Merz - Carampa

Alternative methods of spotting that do not require direct contact

(Non-Exhaustive List)

- **Mats** Provide cushioning and safety from falls.
- **Lunges and Belts** Ensure safety from a distance without physical contact.
- **Speaking** Many corrections can be communicated verbally.
- **Walls** Act as a safety barrier or guide.

The key Aims of Spotting: Saving, Helping, and Corrective Guidance

(Non-Exhaustive List)

SAVING

The spotter ensures their presence to catch the individual should they fall.

HELPING

The spotter assists the individual in completing a specific move.

CORRECTING

The spotter may need to apply physical contact and adjust the individual's body to help them perform the exercise correctly

[1] Spotter = person who ensures the spotting.

[2] Includes educators, trainers, instructors, etc.

[3] Consent, particularly in the context of sports and athlete training, can be defined as a voluntary, informed agreement to participate in a specific activity or process. This definition encompasses several key aspects:

- **Voluntariness:** The individual's decision to participate must be made freely, without coercion, undue influence, or pressure.
- **Informed:** The individual must have a clear understanding of the nature, objectives, potential risks, and benefits of the activity or process they are consenting to. This information should be presented in a manner that is easily understood by the individual, ensuring that they have the capacity to make an informed decision.
- **Specificity and Continuity:** Consent must be specific to the activity or process in question and should not be assumed to apply broadly to all aspects of a program or intervention. Furthermore, it is not a one-time event but an ongoing process, where individuals should have the opportunity to withdraw their consent at any point.
- **Context-Dependent:** The understanding and application of consent can vary depending on the specific context, such as the sporting environment, the nature of the activity, and the individual's role within it.

Solutions & practices



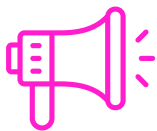
Prioritise Consent [3]

Physical contact, especially in the context of spotting, can be contentious. Consent is vital, not just for allowing individuals the freedom to say "no", but also for creating an environment where they can express their boundaries and needs without fear or shame. Creating an environment where consent is normalised should need not be an inconvenient or onerous task. Instead, it can be part of the discourse when checking in or introducing new elements and skills. The nurturing of trust in educational settings is enhanced when both teachers and students collaboratively promote a positive understanding of consent.



Establish Protocols

Every training facility benefits from having clear spotting and consent protocols, which normalises the process of seeking consent and ensures everyone's safety. Consent should be explicit, e.g., a spotter might specify, "I'm going to touch your leg now to correct you, is that okay?". One suggested protocol could be regularly holding workshops on spotting and consent at the start of each academic year to ensure that students and staff have the same expectations of the learning environment.



Foster Open Communication

Recognizing that regular check-ins most often are part of established educational practices, it's crucial to clarify the distinct roles in nurturing student well-being. Teachers, pivotal in fostering a communicative and supportive environment, are not expected to fulfill therapeutic roles. It's important for both teachers and students to engage actively in dialogues about needs and direct to professional assistance if needed, with institutions providing clear guidelines on roles and resources available.



Use Flexibility in Approach

It's essential to acknowledge the complexity and personal nature of each student's interaction with physical contact in learning environments. Spotters should be aware that a student's reluctance to physical contact may stem from various reasons, including personal preference, trauma responses, or specific learning methods, and is not necessarily a reflection on the teacher or the spotting technique. Respecting such boundaries without requiring explanations is crucial. Spotters should focus on adapting their methods to accommodate individual needs, ensuring a respectful, supportive, and effective learning experience for each student.



Hold Awareness of Power Dynamics

Trainers must be aware of the inherent power dynamics in their relationships with students, which can become more pronounced in cases where students are new to the school or country. It's vital to approach any signs of reluctance or discomfort with sensitivity and understanding. Students, on their part, should recognize their own agency in the learning process and strive for mature, self-aware dialogue with teachers and administrators. This mutual recognition of roles and responsibilities is key to fostering a respectful and supportive educational environment.



Use the Pedagogic Possibilities of Spotting

Use the Educational Value of Spotting: Detailed explanations of spotting can significantly aid students in grasping circus techniques and becoming more conscious of their learning journey. Spotting not only bolsters physical skills but also catalyses cognitive development by encouraging students to reflect on and adapt their learning strategies. This comprehensive approach to spotting thereby enriches the overall educational experience in circus training.



Keep Awareness of Challenges in Static Exercises

In exercises such as handstands, where static movements require prolonged physical contact, the role of the spotter becomes more intimate. Spotters must maintain a heightened awareness of their proximity to the performer, ensuring safety while being sensitive to the personal boundaries of the individual. This scenario demands not only physical caution but also an understanding of the psychological comfort of the performer. Effective communication between the spotter and performer is crucial to establish trust and mutual understanding. Spotters must assure consent and recognize and respond to any signs of discomfort, adapting their techniques as needed to maintain a respectful and supportive environment. Furthermore, spotters should be aware of the diverse needs of individuals from different backgrounds, particularly in terms of physical contact and personal space, ensuring a safe and inclusive practice for all participants. Additionally, it's vital for students to be proactive in expressing their own needs and boundaries, playing an active role in shaping a safe and respectful learning dynamic.



Embrace Change and Benefits

The Covid-19 pandemic underscored the potential of teaching without physical contact. Embracing flexible spotting methods addresses challenges and brings numerous benefits, ensuring students' safety and enriching their learning experience.

Conclusion

While spotting is indispensable in circus training, it must be approached with awareness, respect, and adaptability. Consent, open communication, and flexibility are at the heart of responsible, efficient, and joyful spotting.

References

- Feddersen, N., & Phelan, R. (2021). *Introducing Empowered Consent to Deal With the Current Challenges in Applied Sport Psychology*. *Journal of Clinical Sport Psychology*. Retrieved from <https://journals.humankinetics.com/view/journals/jcsp/aop/article-10.1123-jcsp.2021-0037/article-10.1123-jcsp.2021-0037.xml>
- Matthews, C.R. (2021). *Exploring consent in sport: A new agenda for research on health, wellbeing and gender*. *The Immersive Research Consultant*. Retrieved from <https://immersive-research.squarespace.com/study-a-phd/exploring-consent-in-sport-a-new-agenda-for-research-on-health-wellbeing-and-gender>
- Matthews, C.R., & Channon, A. (2017). *Communicating Consent in Sport: A Typological Model of Athletes' Consent Practices within Combat Sports*. *ResearchGate*. Retrieved from https://www.researchgate.net/publication/322674034_Communicating_Consent_in_Sport_A_Typological_Model_of_Athletes'_Consent_Practices_within_Combat_Sports

FEDEC

International network for
professional circus education



Contact : speakout@fedec.eu

La parade dans la formation aux arts du cirque : Consentement, Sécurité & Apprentissage

Clause de non-responsabilité

Cette version de protocole de parade n'est pas définitive puisqu'elle fait l'objet d'une concertation dans notre réseau - elle n'est donc pas destinée à être diffusée. Elle devrait être finalisée en avril 2024.



Contexte

Ce protocole est le fruit de nombreux échanges entre membres de la FEDEC (directions, professeur-es et étudiant-es), participant-es à notre formation SPEAK OUT qui s'est tenue à Paris en septembre 2023, et le collectif Balance ton Cirque. Il répond à une demande du secteur, et constitue un des résultats du projet SPEAK OUT, financé par la Commission européenne (via le programme CERV-Daphné).

Parade, tentative de définition

La parade circassienne, cruciale pour la sécurité et l'apprentissage, implique un-e artiste de cirque et un-e *spotter*[1] dont le rôle est de prévenir les accidents, offrir de l'aide et donner des conseils correctifs. Allant au-delà du binôme « enseignant-e-élève », la parade englobe les interactions entre pairs et praticien-nés. Son objectif : protéger des chutes, aider les mouvements spécifiques et offrir une correction pédagogique, utilisant tapis, longues, ceintures, indications verbales et murs pour une approche complète.

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.



**Cofinancé par
l'Union européenne**

Introduction

Principalement conçu pour les écoles de cirque, ce document est également pertinent pour la pratique circassienne plus générale, car il met l'accent sur le rôle central de la parade dans les disciplines de cirque. Développé par la FEDEC dans le cadre du projet SPEAK OUT, il synthétise les réflexions collectives et les discussions des participant-es du projet, un groupe comprenant des professeur-es, des directeur-rices, des administrateur-rices et des membres du collectif Balance Ton Cirque.[2]



© Gaby Merz - Carampa

Bien qu'il soit basé sur la relation entre le ou la professeur-e et le ou la circassien-ne, ce document préconise l'utilisation de la parade entre pairs et praticien-nnes, reconnaissant l'importance de cette pratique dans divers contextes d'apprentissage et d'entraînement. Par conséquent, le terme '*spotter-practitioner*' est utilisé pour refléter cette utilisation plus large. Ce document est une compilation d'idées et de perspectives qui peuvent s'adapter et s'élargir au fil du temps. Il ne doit en aucun cas être considéré comme exhaustif.

Comprendre les dynamiques de la parade

La parade est fondamentale dans la formation aux arts du cirque, tant pour la sécurité que pour le perfectionnement des compétences et des techniques. Lorsqu'elle est correctement réalisée, la parade peut prévenir des accidents et sauver des vies, ce qui en fait un élément incontournable de la pratique du cirque. Cependant, la parade implique de nombreux enjeux, notamment en ce qui concerne le consentement et les risques d'abus. Les praticien-nnes sont encouragé-es à considérer la parade comme une technique à part entière et à consacrer du temps et de l'attention pour explorer ses nombreuses possibilités.

Méthodes alternatives à la parade qui ne nécessitent pas de contact physique

(Liste non exhaustive)

- **Tapis** Fournit un amorti et une protection contre les chutes.
- **Longes et ceintures** Assurent la sécurité à distance sans contact physique.
- **Communication verbale** De nombreuses corrections peuvent être communiquées verbalement.
- **Murs** Servent de barrière, de sécurité ou de guide.

Les objectifs clés de la parade : Protéger, Aider, Corriger

(Liste non exhaustive)

PROTÉGER

Le ou la *spotter* est là en cas de chute du ou de la circassien·ne.

AIDER

Le ou la *spotter* assiste le ou la circassien·ne pour accomplir un mouvement spécifique.

CORRIGER

Le ou la *spotter* peut avoir besoin d'opérer un contact physique et d'ajuster le corps du ou de la circassien·ne pour l'aider à effectuer correctement l'exercice.

[1] Spotting = parade en anglais, spotter = personne qui assure la parade

[2] Inclut les éducateur·rices, formateur·rices, instructeur·rices etc

[3] Le consentement, particulièrement dans le contexte du sport et de l'entraînement des athlètes, peut être défini comme un accord volontaire et éclairé pour participer à une activité ou à un processus spécifique. Cette définition englobe plusieurs aspects clés :

- **Volontariat** : La décision du ou de la circassien·ne de participer doit être prise librement, sans coercition, influence induite, ou pression.
- **Informé** : Le ou la circassien·ne doit avoir une compréhension claire de la nature, des objectifs, des risques potentiels et des bénéfices de l'activité ou du processus auquel iel donne son consentement. Cette information doit être présentée de manière facilement compréhensible, permettant ainsi au circassien ou à la circassienne de prendre une décision éclairée.
- **Spécificité et continuité** : Le consentement doit être spécifique à l'activité ou au processus en question et ne doit pas s'appliquer de manière générale à tous les aspects d'un programme ou d'une intervention. De plus, ce n'est pas un événement ponctuel mais un processus continu, où les circassien·nes devraient avoir la possibilité de retirer leur consentement à tout moment.
- **Tenir compte du contexte** : La compréhension et l'application du consentement peuvent varier en fonction du contexte spécifique, tel que l'environnement sportif, la nature de l'activité et le rôle du circassien ou de la circassienne au sein de celle-ci.

Solutions & pratiques



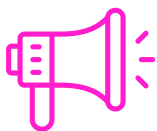
Prioriser le consentement [3]

Le contact physique, surtout dans le contexte de la parade, peut être sujet à controverse. Le consentement est essentiel, non seulement pour donner à chacun·e la liberté de dire "non", mais aussi pour créer un environnement où iel peut exprimer ses limites et ses besoins sans crainte ni honte. Normaliser le consentement ne devrait pas être gênant ou contraignant. Au contraire, cela peut faire partie du discours lors des vérifications ou de l'introduction de nouveaux éléments et compétences. La confiance dans les espaces éducatifs est renforcée lorsque les professeur·es et les circassien·nes promeuvent ensemble une approche positive du consentement.



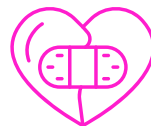
Établir une routine

Tout lieu d'entraînement peut tirer bénéfice de l'application de routines claires en matière de parade et de consentement. Elles normalisent le processus de demande de consentement et assurent la sécurité de tou·tes. Le consentement doit être explicite. Par exemple, un·e *spotter* pourrait annoncer : "Je vais toucher ta jambe pour te corriger, est-ce que c'est OK ?". On pourrait aussi organiser des ateliers sur la parade et le consentement au début de chaque année académique pour s'assurer que circassien·nes et personnel ont les mêmes attentes vis-à-vis de l'environnement de formation.



Ouvrir le dialogue

Les vérifications régulières font souvent partie des pratiques éducatives établies. Cependant, il reste crucial de clarifier quels sont les rôles de chacun·e dans le développement du bien-être des circassien·nes. Si les professeur·es sont essentiel·les pour favoriser un environnement propice à la communication, iels ne sont pas censé·es remplir le rôle de thérapeute. Il est important de favoriser le dialogue pour que chacun·e puisse exprimer ses besoins et être redirigé, si nécessaire, vers une assistance professionnelle ou vers des institutions fournissant des lignes directrices claires sur les rôles et les ressources disponibles.



Utiliser une approche flexible

Il est essentiel de reconnaître la complexité de la relation de chacun·e avec le contact physique, notamment dans les contextes d'apprentissage. La réticence d'un·e circassien·ne au contact physique peut découler de diverses raisons : préférences personnelles, traumatisme ou méthodes d'apprentissage différentes. Cela ne vient pas nécessairement du ou de la professeur·e ou de la technique de parade. Respecter de telles limites sans exiger d'explications est crucial. Il est bon pour les *spotters* de se focaliser sur l'adaptation de leurs méthodes pour répondre aux besoins de chacun·e, assurant ainsi une expérience d'apprentissage respectueuse, rassurante et efficace.



Conscientiser les dynamiques de pouvoir

Il est essentiel pour les professeur·es de rester conscient·es des dynamiques de pouvoir inhérentes à leurs fonctions, qui sont d'autant plus prononcées lorsque les étudiants viennent d'arriver dans l'école ou dans le pays. Il est également important de considérer tout signe de réticence ou d'inconfort avec bienveillance et compréhension. Les circassien·nes, de leur côté, sont invité·es à reconnaître leur propre rôle dans le processus d'apprentissage, et s'efforcer d'établir un dialogue avec les professeur·es et les administrateur·rices. La reconnaissance mutuelle des rôles et responsabilités est capitale pour favoriser un environnement éducatif respectueux.



Utiliser le potentiel pédagogique de la parade

Des explications de parade détaillées peuvent considérablement aider les circassien·nes à comprendre les techniques de cirque et l'utilité de la parade dans leur parcours de formation. La parade renforce non seulement les compétences physiques, mais stimule également le développement cognitif en encourageant les circassien·nes à réfléchir et à adapter leurs stratégies d'apprentissage. Cette approche complète de la parade enrichit ainsi l'expérience éducative globale dans la formation aux arts du cirque.



Avoir conscience des défis liés aux exercices statiques

Dans des exercices tels que les équilibres sur les mains, où les mouvements statiques nécessitent un contact physique prolongé, le rôle du ou de la *spotter* devient plus intime. Il lui est recommandé d'être conscient·e de sa proximité avec le ou la circassien·ne, assurant sa sécurité tout en étant réceptif·ve à ses limites personnelles. Cette situation exige non seulement de la prudence physique, mais aussi une compréhension du confort psychologique du ou de la circassien·ne. Une communication efficace entre le ou la *spotter* et le ou la circassien·ne est cruciale pour établir une confiance et une compréhension mutuelles. Il est important pour les *spotters* de s'assurer du consentement, de reconnaître et répondre à tout signe d'inconfort, en adaptant leurs techniques autant que possible pour maintenir un environnement de confiance. Les *spotters* sont aussi invité·es à être attentif·ves aux besoins des circassien·nes issu·es de milieux et de cultures différents - notamment en termes de contact physique et d'espace personnel - pour assurer une pratique sûre et inclusive pour tou·tes. Enfin, il est essentiel que les circassien·nes soient proactif·ves dans l'expression de leurs propres besoins et limites, et dans la création d'une dynamique d'apprentissage sûre.



Adopter le changement & ses avantages

La pandémie de Covid-19 a mis en évidence le potentiel de l'enseignement sans contact physique. Des méthodes de parade flexibles issues de cette période permettent de répondre aux contraintes liées à la parade tout en assurant la sécurité des circassien·nes et en enrichissant leur expérience d'apprentissage.

Conclusion

Bien que la parade soit indispensable dans l'entraînement et la formation circassienne, elle doit être abordée avec conscience, respect et adaptabilité. Le consentement, la communication ouverte et la flexibilité sont les clés d'une parade responsable, efficace et joyeuse.

Références

- Feddersen, N., & Phelan, R. (2021). *Introducing Empowered Consent to Deal With the Current Challenges in Applied Sport Psychology*. *Journal of Clinical Sport Psychology*. Extrait de <https://journals.humankinetics.com/view/journals/jcsp/aop/article-10.1123-jcsp.2021-0037/article-10.1123-jcsp.2021-0037.xml>
- Matthews, C.R. (2021). *Exploring consent in sport: A new agenda for research on health, wellbeing and gender*. *The Immersive Research Consultant*. Extrait de <https://immersive-research.squarespace.com/study-a-phd/exploring-consent-in-sport-a-new-agenda-for-research-on-health-wellbeing-and-gender>
- Matthews, C.R., & Channon, A. (2017). *Communicating Consent in Sport: A Typological Model of Athletes' Consent Practices within Combat Sports*. *ResearchGate*. Extrait de https://www.researchgate.net/publication/322674034_Communicating_Consent_in_Sport_A_Typological_Model_of_Athletes'_Consent_Practices_within_Combat_Sports

FEDEC

International network for
professional circus education



Contact : speakout@fedec.eu