

INDANS'ITÉ



MOVE TO CIRCUS

Circa Dance



SLOW RELEASE

pour Trouble Déficit de l'Attention avec ou sans Hyperactivité

INES LORCA



SHAHAR KAMAY

SLOW RELEASE



SLOW RELEASE est une histoire contée et chantée sur le thème de l'éducation, mettant sur scène les difficultés rencontrées dans la vie sociale d'adolescents.

La pièce Slow Release se dévoile lentement tel le médicament du même nom, pour exprimer l'ostracisation, la violence et le harcèlement en milieu scolaire, avant d'évoquer l'épanouissement et le lâché prise par différents arts.

Création artistique interdisciplinaire utilisant la danse contemporaine, le cirque aérien, la jonglerie, le théâtre et le chant, SLOW RELEASE est une pièce adaptée au jeune public .

En partenariat avec l'association Indans'Cité (Aubervilliers 93) pour le projet Circadanse mettant en scène des amateurs et professionnels, Shahar Kamay et Ines Lorca ont travaillé en amont avec des jeunes de 15 à 25 ans.

La musique, composée par Ines Lorca est un mélange de cultures et d'univers différents. Créant un langage de mouvement par la voix, elle laisse les émotions s'exprimer et élabore une relation très intime entre la musique et l'écriture chorégraphique.

MOVE TO CIRCUS

Dans une société où la faiblesse peut représenter un échec, et où la recherche de réussite prend parfois le pas sur le soin que l'on pourrait apporter aux autres, Ines Lorca et Shahar Kamay aiment découvrir des individualités et partir de leur expérience personnelle pour définir les caractères de leurs créations.

Ils cherchent à emmener leurs artistes à s'exprimer tels qu'ils sont, quels qu'ils soient.

Ines et Shahar ont travaillé durant 20 ans en Israël avec des jeunes touchés par des troubles d'hyperactivité et de comportement. Forts de leurs expériences, leur approche se développe autour de ces problématiques

Durée 45 minutes
Jeune public

Projet de territoire

CHAQUE INCONVÉNIENT EST UN AVANTAGE.
JACQUES ROUXEL



INES LORCA

Directrice artistique, Inès LORCA est metteur en scène, chorégraphe, danseuse ainsi que auteur-compositeur. Au fur et à mesure de sa carrière, elle s'est spécialisée dans la chorégraphie et mise en scène d'arts du cirque, en employant la richesse de son parcours.

Ines Lorca est diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, ainsi que certifiée de la Spécialisation Pédagogique Irène Popard.

Elle crée la Stefanie Company ainsi que dirige l'académie Move to Circus (membre de la FEDEC) avec Shahar Kamay, où ils mêlent des personnes en difficulté avec des artistes professionnels dans des projets internationaux.

Ines Lorca crée un langage de mouvement par la voix, en suivant les recherches de son père musicien sur les vibrations corporelles.

Elle débute sa carrière de chorégraphe et danseuse soliste en France et en Italie (Daniela Paci, Géraldine Armstrong, Corinne Lanselle, ainsi que la Compagn'ï.Popard) avant de partir en Israël pour rejoindre la Batsheva Dance Company où elle pratique ainsi qu'enseigne le Body Gaga Language.

En tant que chorégraphe et directrice artistique, elle est aussi compositeur pour les créations de sa compagnie.

Elle entretient une relation très intime entre la musique et son langage chorégraphique.

Elle exprime dans ses créations les déséquilibres et faiblesses humaines que la société peut engendrer à force de vouloir formater ce qui se doit d'être unique.



SHAHAR KAMAY

Shahar KAMAY est directeur pédagogique de cirque, artiste metteur en scène et formateur en jonglerie.

Membre de la Fédération Européenne des Écoles de Cirque, il dirige le programme pédagogique de Move to Circus Academy et représente l'Association Internationale pour l'Éducation, les Arts du Cirque, la Danse et le Mouvement.

Après avoir été co-directeur du projet FreeDOM au Circus Byniamina en Israël, il dirige l'Académie Move to Circus et la Stefanie Company avec Ines LORCA dans de nombreux projets internationaux, tel que les projet YOU ARE NOT ALONE intervenant dans des orphelinats de Russie.

Il organise la International Circus Youth Convention of Israël ainsi que le CircuSound Festival.

Il créé un programme pédagogique, présenté dans la conférence ÉDUCATION PAR LE CIRQUE invitée dans des universités, forums d'éducation et festivals en Italie, Russie, Finlande, Israël et France. Il agit dans des projets éducatifs, sociaux et artistiques en partenariat avec les Noctambules à Nanterre et avec l'association Indans'Cite à Aubervilliers.

Pédagogue depuis 25 ans, il forme de nombreux talents à une carrière internationale, Neta Oren Cie Ea Eo, Meshy Rozenfeld Médaille d'Or Mondiale en Jiu Jitsu, Yoel Cohen Lev ENACR.

En tant que metteur en scène et formateur en jonglerie, il intervient auprès de centres de formation, tels que le Crac de Lomme, l'École Nationale de Chatellerauld et L'École de Cirque Lausanne-Renens.



MAYADEVI SAUR

Mayadevi commence à danser dès son plus jeune âge, et c'est en 2019, qu'elle intègre la formation du danseur du Studio Harmonic à Paris.

Elle sera vite rattrapé.e par l'envie de créer des costumes, mais attaché.e aux valeurs éco-politiques, ce n'est qu'avec des matériaux de récupération qu'elle décide de réaliser ses costumes.

Elle danse actuellement avec les compagnies de danse Burn Out et Tatoo, de performance Crème Soleil, et intervient auprès de la patientèle de l'Hôpital Necker.

Elle co-crée la compagnie de cirque et danse Mü en 2021.

En 2022, elle signera sa première mise en scène pour 3 danseur.ses et 3 musicien.nes, From the Plains, produite en collaboration avec l'association Black Bird.



LOUISON BLIVET



Fille de comédien, Louison a pris ses premiers biberons tout en admirant son papa jouer Les fourberies de Scapin.

Elle décroche son premier rôle dans Mesrine à l'âge de 7 ans. Ensuite s'enchaînent les projets télévisuels ou cinématographiques tel que Famille d'accueil, Vive les vacances, Les mains libres, Merlin, Carmen ou plus récemment Mauvaises Herbes de Kheiron ainsi que Le cœur noir des forêts de Serge Mirzabekiantz.

En parallèle, elle découvre la danse classique, contemporaine et jazz, ce qui l'a amené à pouvoir jouer dans la comédie musicale The King and I au théâtre du Châtelet.

Après trois ans de cours en école de théâtre, Louison tente de se frayer son chemin dans le monde artistique pour se payer des bonbons parce qu'elle adore ça !

ZOE BASSO

Après des études de cinéma à l'université, elle se forme en tant que danseuse à l'I.F.P.R.O. à Paris et au Centre Chorégraphique Calabash à Lyon.

Elle entrecoupe ses années de danse par une formation de l'acteur au Studio Javier Cruz à Paris.

Elle commence ses premières scènes professionnelles sous la direction d'Édouard Baer durant plusieurs mois au Théâtre de la Porte Saint Martin, où elle approfondit son travail d'improvisation en alliant danse et théâtre.

Zoé est un peu trop fan de Buffy contre les vampires, c'est une obsession.



ELLA TAMIR

Née en Israël, Ella entre dans le monde du cirque à l'âge de 14 ans.

Elle se forme à la Move to Circus Academy et entre dans la Stefanie Company pour se produire en Israël et en France.

Elle participe au projet social Stefanie's Not Here qui travaille avec des jeunes en difficultés.

Elle se forme en tissu aérien à l'école internationale de cirque Salto, au Portugal, puis au Centre des Arts du Cirque Rogelio Rivel à Barcelone, avec spécialisation corde lisse et trapèze fixe. En parallèle, elle s'entraîne au trapèze volant et se produit dans le spectacle Fites Fetes à Barcelone.

Elle aime beaucoup la nature, faire du feu et dormir à la belle étoile.



MIKA ANASTASIA CHRON



Mika Anastasia est mannequin à l'agence Viva Model Management Paris.

Née en Ukraine, elle a été élevée dans un orphelinat jusqu'à l'âge de 1 an et demi à Odessa, avant d'être adoptée pour grandir en Israël.

Fière d'être considérée comme un "garçon manqué", Mika Anastasia se détermine comme une personne sportive et physique. Elle a pratiqué le football, la gymnastique, l'équitation en compétition pendant 14 ans puis est rentrée dans l'équipe internationale d'Israël en volley-ball, avant de s'intéresser aux arts du cirque.

Après avoir eu 3 chevaux, l'équitation reste sa plus grande passion dans la vie.

STELLA RINKIEWICZ

Stella commence la danse à 5 ans et rentre au conservatoire de Rambouillet au début du collège. Elle prend également des cours de chant et participe à des ateliers d'improvisation théâtrale jusqu'à l'obtention de son baccalauréat.

Elle poursuit sa formation de danse à Epsedanse à Montpellier où elle se spécialise en danse contemporaine. Elle part ensuite se former à la comédie musicale au Ns World Studio International à Paris.

Depuis octobre 2021 elle a travaillé dans plusieurs cabarets en tant que danseuse et chanteuse puis au parc Astérix en tant que comédienne et danseuse.

Entre glace au chocolat ou à la vanille, aucun des deux, Stella préfère la glace à la myrtille.



LISA QUENOY

Formée à l'école professionnelle Choreia puis à l'Espace Pleiade, Lisa participe à plusieurs projets de danse.

Elle travaille aux côtés de Claire Morin et se produit dans la plupart des parcs de Seine et Marne.

En participant au projet « Créer c'est résister » de Carole Bordes, elle se produit sur la scène du conservatoire du Musée du Louvre ainsi que devant plusieurs œuvres.

Au quotidien, les origines de Lisa se révèlent dans l'amour des pâtes.



CAROLE BODUIN

Carole est technicienne son.

Après avoir fait de la GRS durant quelques années, c'est avec le projet Circadanse qu'elle a pu retrouver le plaisir du mouvement.

Diplômée de l'ESRA en ISTS (2020) elle travaille principalement dans la post-production audiovisuelle et le sound design.

Aujourd'hui elle cherche à implémenter plus de théâtre et de danse à son quotidien, travailler et évoluer en tant que régisseuse son aux cotés d'Inès et Shahar était donc une évidence.

Fatou-Kiné a 16 ans.

Elle se forme au Centre Chorégraphique de Dreux avec Jeannine Lorca. Un déménagement et La période Covid l'amènent à arrêter.

C'est avec le projet Circadanse que Fatou se remet aux arts de danse et théâtre.

“La danse, pour moi, c'est mon médicament”.

Ile adore les olives, apprendre et découvrir de nouvelles choses.

Son goal dans la vie est de n'avoir aucun regret.

FATOU-KINE POUYE



ZELIA LANDREAU



Zélia Landreau est une lycéenne studieuse et motivée avec un parcours littéraire et artistique.

Danseuse modernjazz passionnée, formée à l'association Indans'Cité, elle est aussi altiste au Conservatoire Régional d'Aubervilliers.

Elle est curieuse de toutes formes d'art et aime par dessus tout apprendre et faire de nouvelles rencontres.

MOVE TO CIRCUS



STEFANIE COMPANY

Crée en 2008, la Stefanie Company mêle des jeunes en difficulté avec des artistes internationaux.



SHOSHKENONO

Shoshkenono par la Stefanie Company
1er Prix à l'Unanimité au Waldoni Circus Festival 2018 - Allemagne



ENSEMBLE STEFANIE

Tournée internationale avec la Stefanie et l'Ensemble Stefanie Company.
Finlande France Russie Israël



KIDDOGRAM

Composition musicale et chorégraphique par Ines LORCA, invitée aux Rencontres Chorégraphiques Rosalia Chladek 2015 France



DO YOU CARE

Co-Création 2019 des artistes de la Stefanie Company avec Ines LORCA et Shahr KAMAY.



LE LO AFSAKA

Spectacle de rue présenté dans des festivals internationaux
Israël Finlande Russie



STEFANIE'S NOT HERE

Première pièce de la Stefanie Company, cette création est inspirée de la vie d'une jeune femme, Stefanie, qui se bat pour survivre.



PHOTOGRAPHIE

Collaboration visuelle avec les photographes Ela ARAD et Yuval SHARON, Israël

PARTENARIATS

- Impact 2024
- Région Académique Ile de France
- Ministère de l'Éducation et de la Jeunesse
FDAV
- Le Point Fort
- Villes des Musiques du Monde
- Mairie D'Aubervilliers

RÉSIDENCES 2023-24

Club Indans'Cité
Les Noctambules
Point Fort d'Aubervilliers

DIRECTION ARTISTIQUE
Move to Circus
Ines LORCA & Shahar KAMAY
movetocircus@gmail.com
06 14 60 07 54

Première
24 Mai 2024
Festival ALORS ON DANSE
Embarcadère
Tournée disponible
Juin 2024

PRODUCTION
Association Club Indans'Cité
Nathalie Lemaitre
indanscite@free.fr
06 60 66 45 90

technicienne son et lumière
Carole BAUDUIN
ole.bauduin@gmail.com
07 81 95 13 39

MOVE TO CIRCUS

CIRCADANSE

INDANS' CITE



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

FDVA
FONDS POUR LE
DÉVELOPPEMENT
DE LA VIE
ASSOCIATIVE

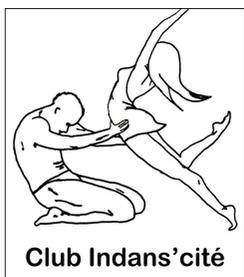


AUBERVILLIERS



**RÉGION ACADÉMIQUE
ÎLE-DE-FRANCE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**Move
to
Circus**